

7/25（日）出場者 使用楽屋

| | | | 音源受付 | 楽屋入り | 場当たり | 審査 | 楽屋退出時間 | バレエ楽屋 | パスの色 |
|-----|------------------------|-----|-------------|-------|-------|-------------|--------|----------------|------|
| バレエ | ブレ 中1 P701 ~ P713 | 13P | 9:30-10:00 | 9:30 | 10:30 | 11:05-12:10 | 12:40 | 大ホール楽屋2.3.4 | オレンジ |
| | ブレ 中2・3 P801 ~ P908 | 12P | | | 10:40 | | | | |
| | ブレ 高・シニア P1001 ~ P2001 | 5P | | | 10:50 | | | | |
| | 中学1年生 701 ~ 716 | 16P | 11:20-11:50 | 11:20 | 12:20 | 13:05-15:25 | 15:55 | 大会議室 | 青 |
| | 中学1年生 717 ~ 732 | 16P | | | 12:30 | | | | |
| | 中学2年生 801 ~ 812 | 12P | | | 12:40 | | | | |
| | 中学2年生 813 ~ 825 | 13P | | | 12:50 | | | | |
| | 中学3年生 901 ~ 913 | 13P | 14:30-15:00 | 14:30 | 15:30 | 15:55-16:55 | 17:25 | 大ホール楽屋2.3.4 | ピンク |
| | 中学3年生 914 ~ 926 | 13P | | | 15:40 | | | | |
| | 高校男子・高校生 M1001 ~ 1016 | 17P | 16:00-16:30 | 16:00 | 17:00 | 17:45-20:20 | 20:50 | 大ホール楽屋5.6・中会議室 | 黄 |
| | 高校生 1017 ~ 1033 | 17P | | | 17:10 | | | | |
| | シニア 2001 ~ 2012 | 12P | | | 17:20 | | | | |
| | シニア 2013 ~ 2025 | 13P | | | 17:30 | | | | |

| | | | 音源受付 | 楽屋入り | 場当たり | 審査 | 楽屋退出時間 | モダン楽屋 | パスの色 |
|-----|----------|----|-------|-------|-------|-------------|--------|-----------|------|
| モダン | SS 1~7 | 7P | 10:00 | 10:00 | 11:00 | 11:30-12:30 | 13:00 | 小ホール楽屋1.2 | 緑 |
| | SS 8~13 | 6P | | | 11:10 | | | | |
| | SS 14~19 | 6P | 11:40 | 11:40 | 12:40 | 13:10-14:10 | 14:40 | 中会議室 | 赤 |
| | SS 20~25 | 6P | | | 12:50 | | | | |
| | SA 1~3 | 3P | 13:20 | 13:20 | 14:20 | 14:40-14:50 | 15:20 | 小ホール楽屋1.2 | 白 |

全日通して、男性は大ホール楽屋①をお使い下さい

- ・大ホール側のリハーサル室は、バレエ出場者のアップ用にお使いください
 - ・小ホール側の練習室1・2は、モダン出場者のアップ用にお使いください
- ・引率者もパスを常時携帯をお願いいたします
 - ・確認できない場合は入室をお断りいたします

本番までは、マスク着用をお願いいたします。

音源はまとめて代表の方がお持ちください。返却は致しませんので、ご注意ください。